



EXPOSITION **BREAKAGE**

L'ATLAS / ARTHUR DORVAL

31 mars 2018 > 21 avril 2018

Vernissage public le samedi 31 mars, de 14h30 à 19 heures, en présence des artistes



Après avoir participé à l'exposition « *Lettres Ouvertes* » à l'Institut du Monde Arabe à Paris en Septembre dernier, et alors qu'il présente actuellement son travail au Musée d'Art Contemporain de Séoul, **L'ATLAS** prend ses quartiers à la COX Gallery pour nous dévoiler son univers graphique et envoûtant. Entre l'énergie de la calligraphie Kufi et des influences plus urbaines, issues du graffiti, le travail de L'ATLAS interroge la frontière entre le visible et l'invisible, menant méthodiquement son oeuvre vers l'abstraction et le minimalisme. Les recherches autour d'une

dimension architecturale de la surface peinte sont également présentes dans les « *Éclotions Géométriques* » d'**ARTHUR DORVAL**, figure montante de la peinture abstraite française. Dans un principe de construction et d'équilibre, ses véritables « sculptures peintes » nous dévoilent des volumes nouveaux, dans un jeu méthodique de couleurs et de transparences. Les formes s'imbriquent et se confondent, interrogeant toujours le spectateur face à ce qu'il perçoit véritablement.



L'ATLAS, Ne perds pas le Nord, Performance, 2008
Centre Georges Pompidou, Paris

L'artiste français Jules Dedet Granel, dit L'Atlas, né en 1978, trouve par ses recherches autour de l'écriture le point de départ de son travail plastique et pictural. Il a étudié la calligraphie dans plusieurs pays et cultures et crée ainsi ses propres typographies originales. Il est particulièrement attiré par l'idée de créer un langage pictural universel, qui soit un juste équilibre entre la forme et la lettre, entre l'acte et l'intention. Jeu de variations infinies, affleurant et s'éloignant de l'art optique et des différents mouvements de l'art abstrait et géométrique. Dans les années 1990, il agit radicalement dans l'espace public, se faisant connaître dans le champ du graffiti; depuis les années 2000 il développe un travail d'atelier et expose ses œuvres dans des galeries d'art urbain contemporain.

Figure majeure et internationalement reconnue du street art, il est renommé pour ses façades peintes ainsi que pour ses performances monumentales réalisées à même le sol des villes sur des lieux historiques, à l'image de cette immense rose des vents commandité par le Centre Georges Pompidou à Paris en 2008, où encore sur la place du Capitole en 2012, en partenariat avec la ville de Toulouse. Ces performances font l'objet de vidéogrammes réalisées image par image par l'artiste.

L'ATLAS

BIOGRAPHIE

Il a également collaboré avec des grandes marques comme Perrier dont il a orné les bouteilles mythiques de sa touche « Poptic'art », mouvement mélangeant l'art optique et le pop art dont il se revendique être l'inventeur du nom ; mais aussi avec Agnès b, en intervenant sur les vêtements de la créatrice qui est l'une des collectionneuses les plus fidèles de l'artiste. L'Atlas présente la particularité de rechercher et de renouveler systématiquement son approche et son expression de la lettre et de la ligne, du rythme codifié de l'écriture, cherchant la frontière de l'illisible, et menant méthodiquement son oeuvre vers l'abstraction et le minimalisme ; il considère toute forme comme une lettre et tout lettre comme une forme, ce qui le conduit à travailler récemment avec des urbanistes pour donner une troisième dimension à son art et réinvestir l'espace public d'une autre manière redonnant ainsi un sens à la dimension architecturale de son travail. Il est à présent un artiste dont l'oeuvre rigoureuse explique le succès auprès des collectionneurs, du public et des institutions.



L'ATLAS, **Breakage XX**, 100x120cm
Acrylique sur toile

EXPOSITIONS PERSONNELLES - SOLO SHOW

2017 | Cryptograms. Wunderkammern Gallery, Milano
2017 | Fades & Drips. At Down Gallery, Montpellier
2017 | Dissolutions. Speerstra Gallery, Bursin
2017 | Imperial Letters. Guerlain Champs Elysées, Paris
2016 | Overgrown. Galerie Martine Ehmer, Bruxelles
2016 | Squares. Galerie Cédric Bacqueville, Lille
2015 | Phosphenes. Lelia Mordoch Gallery, Miami
2014 | Transversal. Wunderkammern, Rome
2014 | Shapes. Galerie Catherine Ahnell, New York
2013 | Extractions. Galerie Magda Danysz, Paris
2013 | Sfumato. Galerie Martine Ehmer, Bruxelles
2013 | Géodésie. Percept Gallery, Lyon
2013 | Structures. Galerie Cédric Bacqueville, Lille
2012 | Persistence. Galerie Lebenson, Paris
2012 | Inks. Galerie Lorenzetti, Lyon
2011 | Morphologie. Galerie David Bloch. Marrakech
2011 | Punitions. Skaltizers Contemporary. Berlin
2010 | L'ATLAS IS HERE. Mois de la Photo Off, Galerie G, Paris
2009 | City fragments. Gallery Nine5, New York
2009 | The way of art. ESA, Paris
2008 | D'un monde l'autre. Galerie Il trifoglio Nero, Gênes
2008 | Cosmic Graffiti. Espace Beaurepaire, Paris
2007 | I WAS HERE. Galerie Beaubourg, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES - GROUP SHOW

2018 | Substances. Vroom & Varossieau Gallery, Amsterdam
2017 | Names. Speerstra Gallery, Paris
2017 | Abstract Gesture. Galerie Brugier Rigail, Paris
2017 | Lines & Letters. Cox Gallery, Bordeaux
2016 | The Great Graffiti. Seoul Art Center. Seoul
2016 | French Connections. Speerstra Gallery, Bursins
2016 | France In. Yoojin gallery, Busan
2016 | Inedit. Galerie David Pluskwa, Marseille
2016 | Les lumières de la ville, galerie Lelia Murdoch, Paris
2015 | Oxymores, Ministère de la culture et de la communication, Paris
2015 | 50 ans d'art urbain à Paris. Galerie du crédit municipal, Paris
2014 | L'Atlas & Morran Ben Lahcen. Fondation Ona, Villa des arts de Casablanca, Casablanca
2013 | Paralells. Fabien Castanier Gallery, Los Angeles
2013 | Urban Renewal, Martine Ehmer, Bruxelles
2013 | Cycles. Art Factory, Saint-Denis (La Réunion)
2012 | Lumières et géométries. Galerie Lélia Mordoch, Paris
2012 | Au delà du Street Art. Musée de la Poste, Paris
2012 | White wall, Beirut Art Center, Beyrouth
2012 | Vasarely vous a à l'œil, Musée en Herbe, Paris
2011 | Gradations. Galerie Lebenson, Paris
2011 | L'Atlas vs Tanc. Alliance française de New Delhi
2009 | Etats des lieux. Galerie du jour, Paris
2009 | Né dans la rue – Graffiti. Fondation Cartier, Paris
2009 | Collection Gallizia. Grand Palais – Paris
2007 | Graphology. Palais de Tokyo, Paris
2006 | Synapses. Musée du Montparnasse, Paris
2004 | L'invention du monde. Centre Georges Pompidou, Paris
2001 | Street Art. Galerie du Jour, Paris

L'ATLAS

EXPOSITIONS MAJEURES



L'ATLAS, *Toiles errantes*, Mexique
Février 2018



L'ATLAS, **Breakage III**, 140x160cm
Acrylique sur toile



ARTHUR DORVAL, **Écllosion Géométrique**,
115x195cm, Acrylique sur toile

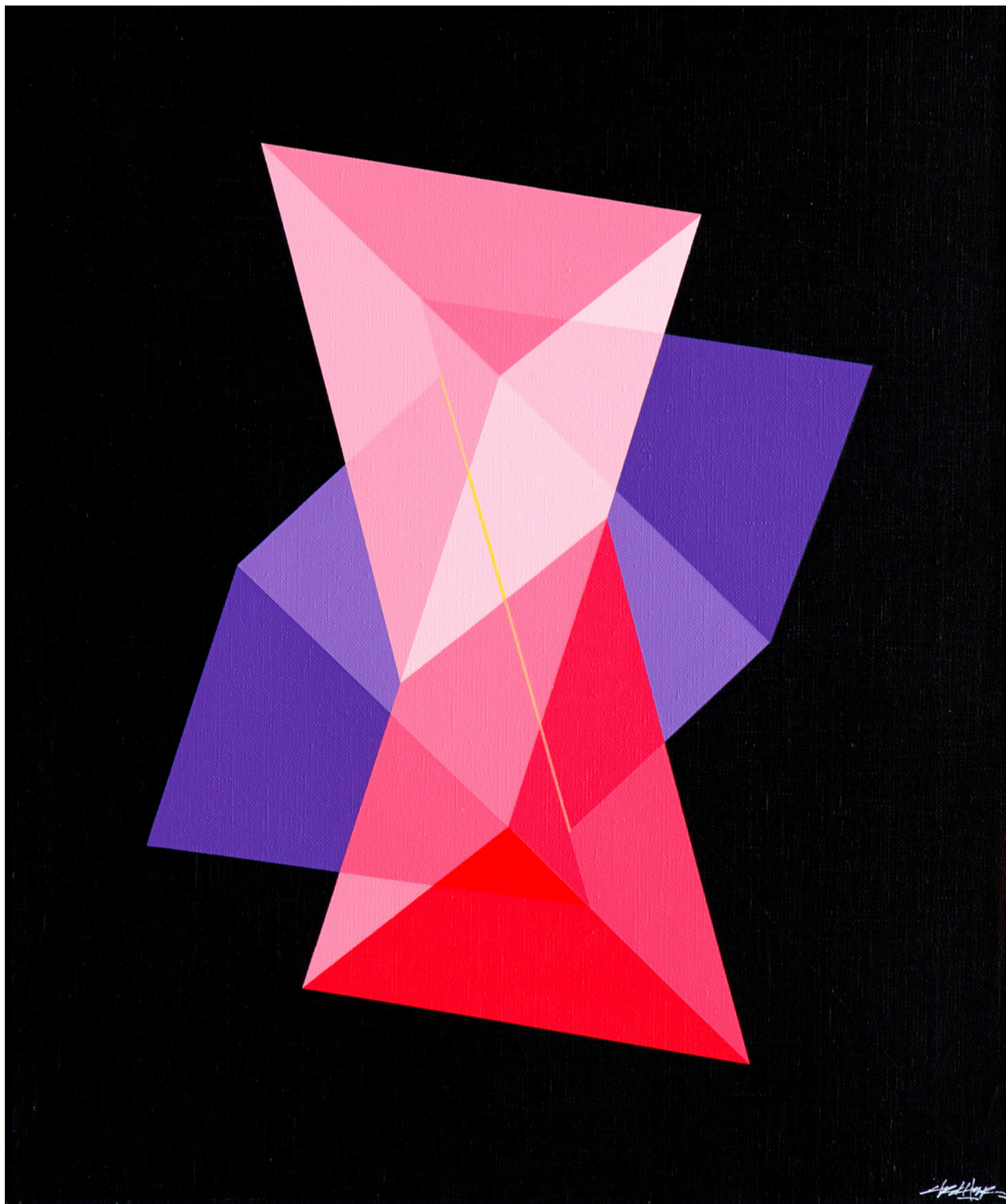
ARTHUR DORVAL

BIOGRAPHIE

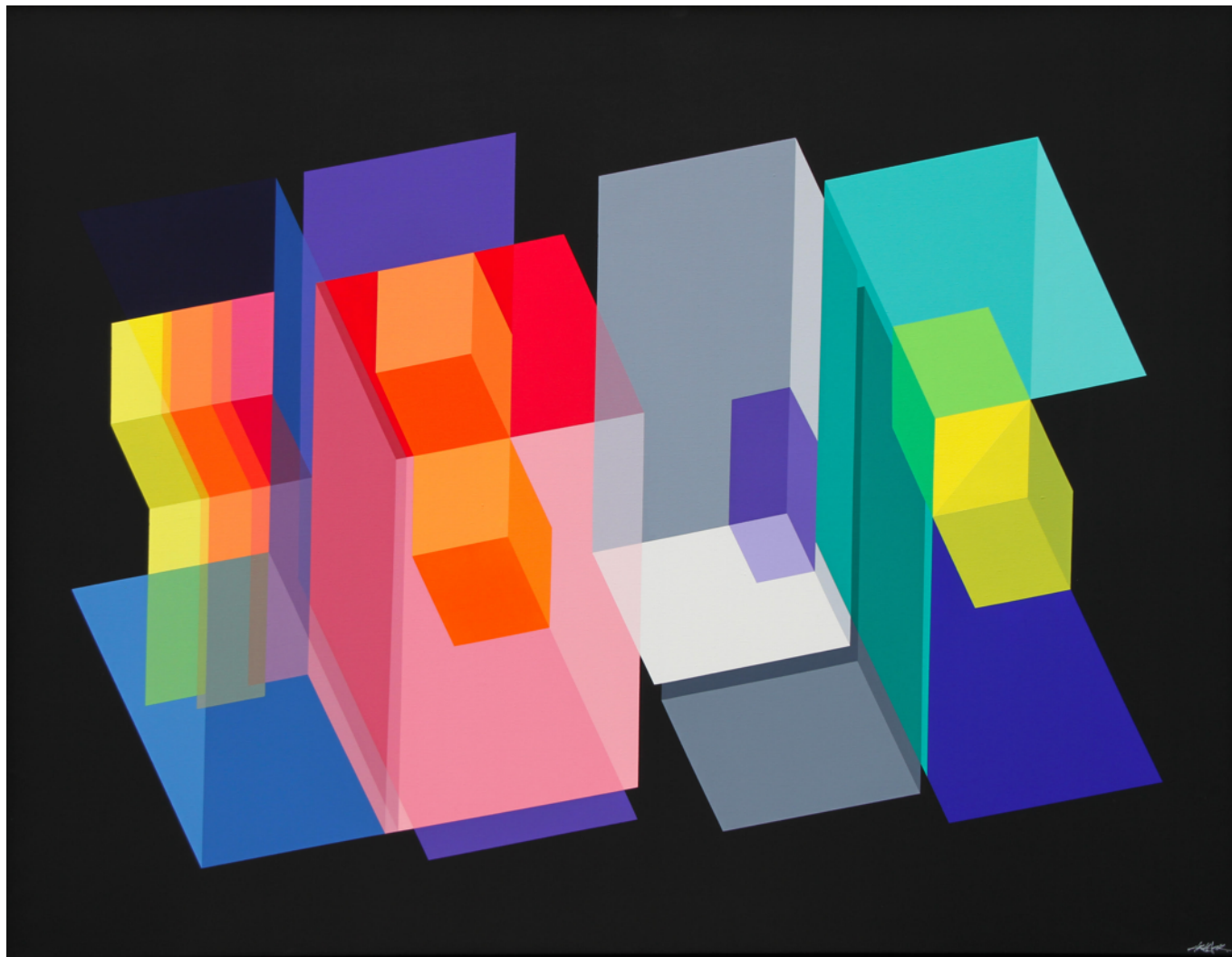
Arthur Dorval est né en 1987. Il vit et travaille dans le Nord de la France. Enfant de la balle, Arthur Dorval nourrit très tôt une fascination profonde pour la peinture abstraite. Après avoir consacré ses études à l'illustration et au design, il concentre son goût pour la maquette et sa passion de la couleur vers une réinvention picturale de l'image géométrique.

Dès ses débuts en 2010, il développe une technique mêlant habilement jeux de couleurs et jeux de formes, dans un principe de construction et d'équilibre animé par le souci du détail et de la perfection. Comparables à des « sculptures peintes » ses Écllosions géométriques donnent vie à des compositions vibrantes de sensibilité et d'énergie, où les formes fondamentales ouvertes et

fermées s'agencent en des volumes nouveaux, portés par un travail de couleurs et de transparence libérant une architecture inédite, crédible ou non. Vision moderne de l'art géométrique, les Écllosions d'Arthur Dorval résonnent également d'une empreinte futuriste. « Ce travail a pour origine des maquettes en papier réalisées pour comprendre et étudier le volume dans l'espace. Il s'agit d'un principe riche, de construction, opposant deux ou plusieurs formes jumelles entre elles. Cette opposition génère un équilibre, qui avec le travail des couleurs permet de faire vivre une architecture crédible ou pas » déclare l'artiste à propos de ses oeuvres qui le place parmi les talents les plus prometteurs de l'art optique.



ARTHUR DORVAL, **Éclosion Géométrique**,
65x54cm, Acrylique sur papier



EXPOSITIONS PERSONNELLES & COLLECTIVES

2016 | Galerie David Bloch, Marrakech Group Show
 2016 | Galerie Wagner "Affinités Abstraites", Le Touquet
 2016 | Art Up Fair
 2016 | Art Paris, Galerie Wagner
 2016 | Galerie David Bloch, Marrakech Group Show
 2016 | Hommage au carré, Galerie Wagner
 2016 | Galerie David Bloch "Sensitive Eye"
 2016 | Art Up Fair
 2016 | Art Elysée, Galerie Hubert Konrad
 2016 | Galerie Cedart, Genève Group Show
 2015 | Art Up Fair
 2015 | Galerie David Bloch, Marrakech Group Show
 2015 | Galerie Wagner "Affinités Abstraites", Le Touquet
 2015 | Galerie David Bloch "Sensitive Eye"
 2015 | Galerie Hubert Konrad, Paris
 2015 | Galerie Wagner "Affinités Abstraites", Le Touquet
 2015 | Galerie David Bloch, Marrakech Group Show
 2014 | Art Up Fair
 2014 | Galerie Wagner, Le Touquet 2014 Yia Art Fair Paris
 2014 | Art Knokke Galerie 713
 2013 | Lille Art Fair
 2013 | Galerie Radeski, Liège
 2013 | Galerie 713 knokke, Le Zoute
 2013 | Galerie baczyk, De Souter, Cannes
 2013 | Galerie Dorval, Lille
 2012 | Lille Art Fair
 2012 | Galerie Emeraude, Le Touquet

ARTHUR DORVAL

EXPOSITIONS MAJEURES

ARTHUR DORVAL, Éclosion Géométrique,
 146x114cm, Acrylique sur toile



ARTHUR DORVAL, **Éclosion Géométrique**, 146x114cm
Acrylique sur toile



INFORMATIONS PRATIQUES

COX GALLERY

48 bis rue Ferrère
33000 Bordeaux
www.cox-gallery.com

Ouverture du jeudi au samedi de 14h30 à 19h.
Et sur rendez-vous.

Accessible TRAM C (Arrêt Jardin Public) / TRAM B (Arrêt CAPC)



CONTACT

Laurent T. - Directeur : 06 20 03 02 98
Nina D. - Responsable communication : 06 32 96 41 62
Email : gallerycox@gmail.com



COX GALLERY



@COXGALLERY



@COXGALLERY

